



PEMERINTAH  
KABUPATEN BULELENG



**Dispar**  
Dinas Pariwisata  
Kabupaten Buleleng

pesona  
indonesia



**BANPER INFRASTRUKTUR  
EKONOMI KREATIF**



<https://dispar.bulelengkab.go.id>



[disparbuleleng@yahoo.com](mailto:disparbuleleng@yahoo.com)



Dinas Pariwisata Kabupaten Buleleng



[@yukkebuleleng](#)



DISPAR BULELENG



# **DASAR HUKUM**

- Peraturan Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia Nomor 10 Tahun 2020 Tentang Pedoman Umum Penyaluran Bantuan Pemerintah di Lingkungan Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif/Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif.

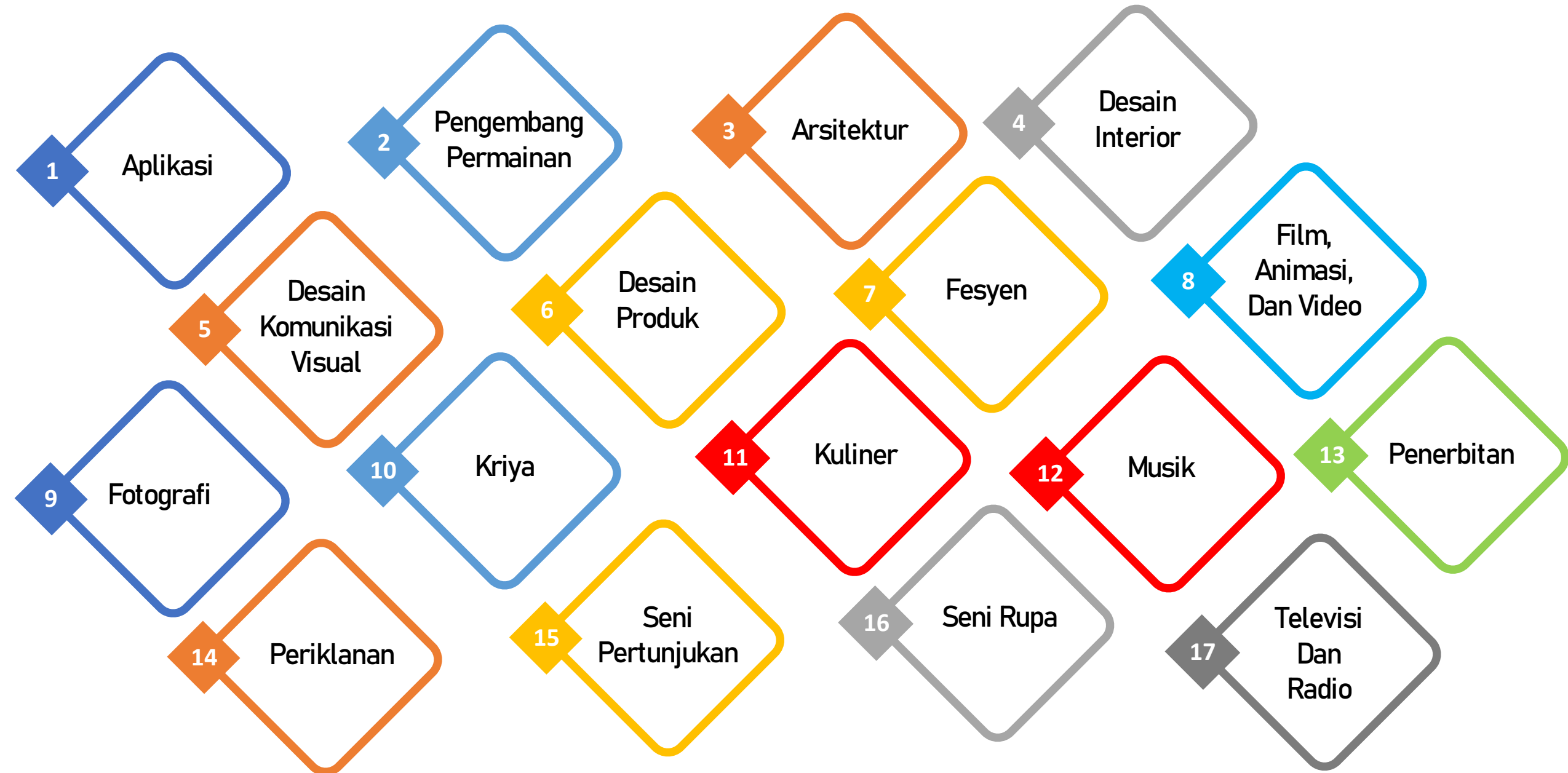


# APA ITU BANPER



**Bantuan Pemerintah ini diberikan dalam bentuk barang dan bersifat stimulan untuk fasilitasi revitalisasi bangunan/ruang/area yang berfungsi sebagai ruang kreatif, dan penyediaan sarana ruang kreatif.**

# 17 SUBSEKTOR EKONOMI KREATIF



# KATEGORI PENGUSUL PAKET REVITALISASI INFRASTRUKTUR FISIK RUANG KREATIF, DAN SARANA RUANG KREATIF

**1** KOMUNITAS EKONOMI KREATIF

**4** PEMERINTAH DESA

**2** PEMERINTAH PROVINSI

**5** LEMBAGA ADAT

**3** PEMERINTAH KABUPATEN/KOTA

# KRITERIA PENGUSUL

MINIMAL 2 (DUA) TAHUN  
YANG DIBUKTIKAN DENGAN  
FOTO/VIDEO PENDEK  
(DILAMPIRKAN)

1

MENYUSUN RENCANA  
KEGIATAN YANG  
BERKELANJUTAN MINIMAL 2  
(DUA) TAHUN KE DEPAN  
SEJAK TAHUN PROPOSAL  
DIAJUKAN

2

MENYUSUN RENCANA  
TARGET CAPAIAN EKONOMI  
(PENDAPATAN/BISNIS)  
DENGAN ADANYA BANTUAN  
PEMERINTAH PADA 2 (DUA)  
TAHUN KE DEPAN SEJAK  
MENERIMA BANTUAN.

3

# PERSYARATAN PENGUSUL

## KOMUNITAS EKONOMI KREATIF

Kelompok berhimpunnya pelaku ekonomi kreatif, berbentuk organisasi berbadan hukum dalam hal ini yayasan atau perkumpulan dan memiliki NPWP

## PEMERINTAH PROVINSI

Pemerintah dalam kesatuan administratif yang dipimpin oleh gubernur dan harus memayungi komunitas ekonomi kreatif di wilayahnya dan menjadikan komunitas ekonomi kreatif tersebut sebagai pengelola

## PEMERINTAH KABUPATEN/KOTA

Pemerintah dalam kesatuan administratif yang dipimpin oleh bupati/walikota dan harus memayungi komunitas ekonomi kreatif di wilayahnya dan menjadikan komunitas ekonomi kreatif tersebut sebagai pengelola

## PEMERINTAH DESA

Pemerintah dalam kesatuan administratif desa yang dipimpin oleh kepala desa sebagaimana diatur dalam peraturan perundang-undangan dan harus memayungi komunitas ekonomi kreatif di wilayahnya dan menjadikan komunitas ekonomi kreatif tersebut sebagai pengelola

## LEMBAGA ADAT

Organisasi kemasyarakatan yang bertujuan untuk melestarikan nilai, norma dan aturan yang diwariskan dalam kehidupan masyarakat sebagaimana diatur dalam peraturan perundang-undangan dan harus memiliki kegiatan sub sektor ekonomi kreatif. Lembaga adat wajib memiliki akte notaris, AD/art,dan/atau mendapatkan pengakuan resmi dari pemerintahan daerah setempat dan Lembaga Adat tersebut harus melakukan kegiatan berkaitan dengan subsektor ekonomi kreatif.

# JENIS BANTUAN PEMERINTAH

**Jenis Bantuan Pemerintah  
terdiri dari :**



**1**

**Revitalisasi Infrastruktur Fisik  
Ruang Kreatif**



Kegiatan memperbaiki bangunan dan/atau ruang yang sudah ada termasuk sarana melekat untuk dapat dimanfaatkan dengan penyesuaian fungsi yang sama atau berbeda.

**2**

**Sarana Ruang Kreatif**



Yang berkaitan dengan kebutuhan subsektor ekonomi kreatif yang dimanfaatkan oleh pelaku/komunitas ekonomi kreatif, termasuk barang dan jasa teknologi informasi dan komunikasi (TIK).

**3**

**Paket PAREKRAF**



Paket bantuan pemerintah yang merupakan direktif dari deputi bidang pengembangan destinasi dan infrastruktur.



# BENTUK BANTUAN PEMERINTAH



## Revitalisasi Infrastruktur Fisik Ruang Kreatif

- Biaya Konstruksi minimal sebesar Rp 500.000.000,- (lima ratus juta rupiah) dan maksimal sebesar Rp 3.000.000.000,- (tiga miliar rupiah) sudah termasuk ongkos kirim, biaya instalasi, dan pajak;
- Revitalisasi meliputi bangunan/ruang fisik termasuk sarana melekat, antara lain furnitur melekat dan lepas (*fixed and loose furniture*), pendingin ruangan (*air conditioner*), sistem kelistrikan, dan sebagainya;
- Biaya Konsultan Perencana dan Konsultan Pengawas mengikuti ketentuan peraturan perundang-undangan.

# 2

## Sarana Ruang Kreatif

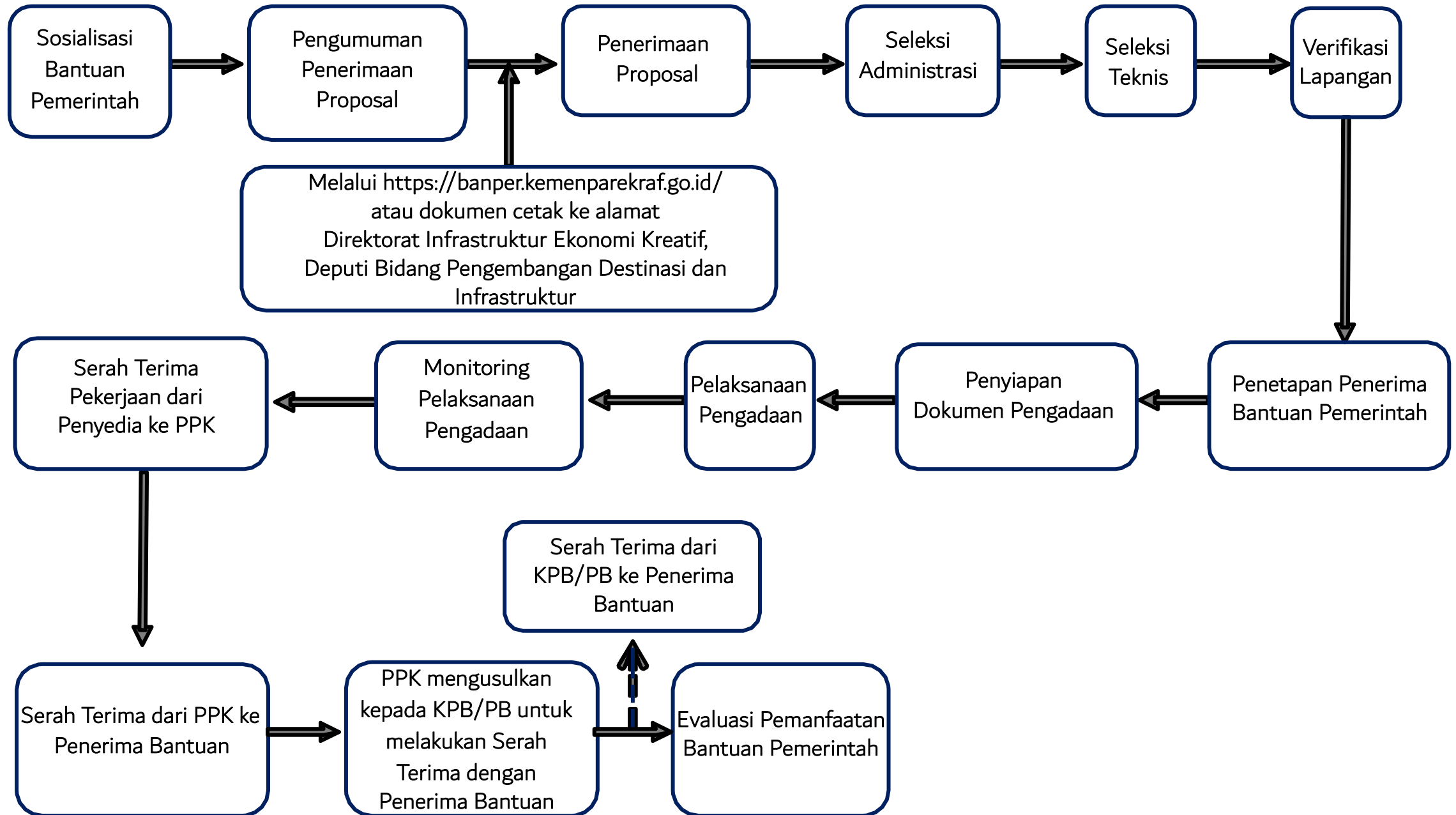
- Pengusul dapat mengajukan bantuan Sarana Ruang Kreatif maksimal senilai Rp2.000.000.000,- (dua miliar rupiah) sudah termasuk ongkos kirim, biaya instalasi, dan pajak;
- Sarana Ruang Kreatif dapat berupa peralatan tata cahaya, peralatan tata suara, properti pertunjukan, instrumen musik, mesin jahit, alat tenun, mesin bubut, personal komputer, server, notebook/laptop, perangkat lunak jadi (*off the shelf*), jaringan internet, layanan komputasi awan, *web hosting*, *scanner*, *3D printer*, dan kartu memori, dan lain sebagainya;
- Tidak diperkenankan untuk mengajukan bahan habis pakai, contoh: alat tulis kantor (ATK), lem, benang, tinta printer dan barang sejenis lainnya.
- Setiap kegiatan instalasi Sarana Ruang Kreatif tidak boleh mengganggu fungsi yang sudah ada.



## **Paket PAREKRAF**

- Tidak dibuka untuk pengusul umum;
- Ditetapkan secara direktif oleh/melalui Deputi Bidang Pengembangan Destinasi dan Infrastruktur;
- Bentuk bantuan berupa revitalisasi atau bangunan/ruang baru, dan/atau sarana, maksimal senilai Rp3.500.000.000,-(tiga miliar lima ratus juta rupiah), sudah termasuk ongkos kirim, biaya instalasi, dan pajak
- Tidak diperkenankan untuk mengajukan bahan habis pakai, contoh: alat tulis kantor (ATK), lem, benang, tinta printer dan barang sejenis lainnya;

# TAHAPAN PELAKSANAAN BANTUAN PEMERINTAH





PERGOLA



AREAL PARKIR



KIJNER



ROOFTOP KIJNER



WANTILAN



JEMBATAN BELANDA



KANTOR EKS PELABUHAN BULELENG



BANGUNAN MUSEUM



USULAN LOKASI  
BANTUAN  
PEMERINTAH EKRAF  
DI DTW EKS  
PELABUHAN  
BULELENG



**GASEBO PERGOLA**



Gazebo Pergola Saat ini, dengan kondisi yang kurang terawat dan kurang dimanfaatkan, seharusnya akan bertambah nilainya jika ditambahkan beberapa jenis sarana pendukung bagi Pengunjung yang akan menikmati produk unggulan dengan menyewa Gazebo tersebut dengan transaksi Non-tunai.

Areal Paving pada Eks- Pelabuhan Buleleng, bisa digunakan sebagai Sarana Berkreatifitas Anak mudabaik pemula maupun tingkat mahir untuk menumbuh kembangkan kemajuan kreatifitas yang mampumeningkatkan taraf hidup dengan Seni Jalanansetiap hari. Dengan demikian pengunjung akanbelajar mengapresiasi para pelaku usaha ekonomikreatif. Beberapa foto kami gunakan Jalan Malioboro di Yogyakarta dan kota-kota lainnya sebagai contoh.



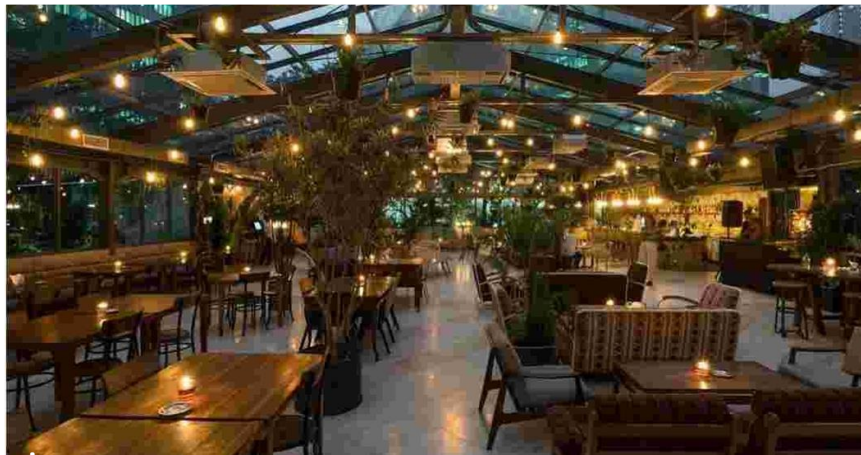


Kuliner di areal eks-Pelabuhan Buleleng terkesan kurang teratur dan higienis, terlebih saat pandemi Covid-19 saat ini. Kebersihan lingkungan sangatlah memegang peranan penting sebagai upaya pencegahan penyebaran virus tersebut. Banyak pedagang yang mengeluh ketika berada di tempat yang kurang strategis dan terletak di dalam areal yang agak tertutup. Jika kita menyediakan lapak yang lebih menarik dengan menyuguhkan suasana yang nyaman, dan citarasa yang nikmat dengan suasana yang romantis. Maka akan meningkatkan nilai jual dari hasil produksi pangan lokal. Para pengunjung tidak harus duduk di depan warungnya, mereka bisa mememesannya pada aplikasi di Handphone mereka untuk mememesannya pada Gazebo yang mereka pesan pada pembelian tiket online atau on the spot.





Pemanfaatan penutup rumah (bangunan) gedung mini Cinema dan Sekretariat Jegeg Bagus sebelah atas, tidak dimanfaatkan secara maksimum. Padahal bangunan tersebut bisa sangat menarik jika kita setting dengan beberapa interior dan tata cahaya, yang akan terlihat semakin indah pada malam hari. Atap Bangunan gedung sebelah barat yang akan digunakan sebagai Sekretariat Semeton Jegeg Buleleng di Tahun 2020 ini. Gambar diatas adalah tangga menuju Atap pada Gedung Mini Cinema, terlihat jelas keindahan panorama yang disuguhkan pada atap Gedung sebelah timur, Terlihat Bangunan Kelenteng yang ada disebelah timur bangunan tersebut. Dan jika memungkinkan Bangunan yang terkesan tidak terurus cat putih atau abu-abu, yang akan dibuat seolah terlihat seperti gambar 2 (dua) dimensi dengann hanya mengecat bagian sisi





**MUSEUM SOENDA KENTJIL**



Digunakan untuk tempat koleksi benda-benda terdahulu, tapi keberadaannya tak harus selalu identik dengan fosil, patung-patung, atau benda purbakala. Museum adalah rekaman sejarah kebudayaan dan peradaban manusia. Di sana bisa disimpan berbagai karya manusia.

Dapat dikembangkan menjadi  
foodcourt, live acoustic serta  
spot foto selfie





**KANTOR EKS.PELABUHAN BULELENG**

Dapat dimanfaatkan sub sector ekraf yang lainnya seperti, film, studio, dan animasi

Dapat digunakan dalam seni  
pertunjukan dan pentas seni  
daerah





PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG

SEKIAN  
DAN  
TERIMA KASIH

